

DISEMINAREA MOBILITĂȚII DIN TURCIA



În perioada 4-8 martie 2019 a avut loc cea de-a doua activitate transnațională în cadrul proiectului Erasmus Plus “Collaboration to Have Abilities as New Goals of Education” (C.H.A.N.G.E.) – număr de referință: 2018-1-PL01-KA229-050641_3, activitate ce a facilitat schimbul de bune practici cu metode de succes utilizate în școlile europene implicate privind abordarea copiilor cu tulburări de comportament din mediul școlar incluziv, cu ateliere de gătit meniuri tradiționale sau ateliere de abilitare manuală, cu tehnici utilizate în terapia horticolă, cu prezentări captivante și jocuri de socializare.

Activitatea s-a desfășurat la Kazım Beyaz Özel Eğitim Meslek Okulu, İstanbul, Turcia, unde s-au întâlnit 23 de cadre didactice din cele șase țări partenere în proiect: șase din Turcia, patru din Grecia, trei din Lituania, trei din România, trei din Italia și patru din Polonia. Echipa României a fost reprezentată de dir. prof. psihopedagog Lupașcu Gabriela Mihaela, dir. adj. prof. Cocari Dorina și prof. psihoterapeut Rățoi Raluca.

Mobilitatea a reprezentat un prilej de a împărtăși din experiența didactică și terapeutică în lucrul cu elevii cu cerințe educative speciale, precum și de a sesiza asemănări și deosebiri între stilurile de abordare a terapiilor comportamentale în școlile implicate în acest parteneriat strategic.

Din agenda de lucru din Turcia amintim: spectacolul de bun venit, prezentarea Turciei și a sistemului ei educațional, prezentarea școlii și a departamentelor (în prima zi); prezentarea serviciilor de educație specială din Turcia și a metodelor de abordare a elevilor cu tulburări de comportament utilizate în Turcia, Italia, Polonia, Grecia, România, Lituania; prezentarea modului de implementare la CSEI Suceava, România, a metodelor prezentate în Polonia (*The Good Beginning Method* – Prof. M. Bogdanowicz și *First Aid Kit of Emotional Help*); croaziera pe Bosfor – o adevărată lecție de istorie desfășurată în aer liber (în a doua zi); prezentarea centrului cultural istoric – a doua lecție de istorie în aer liber despre *Bizanț-Constantinopol-Istanbul*, cu vizitarea Muzeului Hagia Sophia, a Bazilicii *Yerebatan Sarnıcı*, a Palatului Topkapı, a Parcului Gülhane, a Marelui Bazar și a Bazarului egiptean (în a treia zi); prezentarea terapiei horticole desfășurată în școala gazdă, a unor ateliere de gătit meniuri tradiționale turcești (*Tarhana soup, Karnyank, Pilav, Keşkül*) și a atelierelor de abilitare manuală (confeccionare de cercei și copăcei din liță și mărgel) în care, alături de profesorii turci, profesorii din Polonia i-au învățat pe elevii turci cum să decoreze cu șervețele imprimate suporturi pentru cești și pahare (în a patra zi); prezentarea atelierului de imprimerie, unde elevii turci, coordonați de profesorul tehnician, au imprimat logo-ul proiectului pe tricouri și căni, pentru fiecare țară în parte; întâlnirea coordonatorilor de proiect; înmânarea oficială a certificatelor de participare (în a cincea zi).





Avântați în explorarea frenetică a Istanbulului, echipa Erasmus a îmbinat armonios activitățile de formare cu cele culturale și a trăit timp de cinci zile pe ritmul și sufletul trepidant al locuitorilor, înconjurați de sunete, culori și miresme, de coloane grecești alături de arhitectură arabă, fascinați de priveliști încărcate de istorie, cultură și civilizație.



Pornită de la cheiul Eminonu de lângă Podul Galata, croaziera pe strâmtoarea Bosfor, care desparte marea Neagră de marea Marmara, a reușit în trei ore însoțite să cuprindă imensitatea metropolei așezată pe două continente: la dreapta – Asia, la stânga – Europa. Pe ambele maluri clădirile se înghesuie ca albinele într-un stup, confirmând parcă faptul că Istanbulul e unul din cele mai aglomerate orașe din lume. La fiecare privire aruncată răsar vile somptuoase, cetăți, palate, reședințe ale sultanilor, poduri, dock-uri, șalupe rapide și povești impresionante (*Palatul Dolmabahce*, cu o arhitectură asemănătoare palatelor

europene, a fost construit pe malul Bosforului de sultanul Abdulmecid după ce palatul Topkapi devenise neîncăpător; *Palatul Beylerbeyi*, folosit drept reședință de vară a sultanilor a fost transformat în casă de oaspeți a demnitarilor străini veniți în vizită; *cetățile Rumeli Hisari și Anadolu Hisari* – prima este construită pe malul european de către Mahomed Cuceritorul înainte de cucerirea Constantinopolului, pentru a controla traficul prin strâmtoare, în special pentru a opri orice vas dinspre Marea Neagră care le-ar fi putut aduce ajutoare bizantinilor; cea de-a doua, numită și Fortăreața Anatoliană, este construită înaintea cetății Rumeli Hisari de către Baiazid Fulgerul, ca fort de observare, după cucerirea Constantinopolului fiind transformată în închisoare

militară; ruinele unei fortărețe din vârful dealului – *Yoros Castle*; *Palatul Kucuksu Saray*, renumit pentru aparițiile sale în cel mai reprezentativ film din seria *James Bond – The World is not Enough*; *Universitatea Galatasaray* pe malul european și *Universitatea Navală* pe malul asiatic; *Turnul lui Leandros* sau *Castelul Fecioarei*, situat pe o stâncă în mare, lângă Uskudar, acolo unde Bosforul se unește cu Marea Marmara, etc.). Croaziera s-a încheiat în *Cornul de Aur*, fostele grădini ale sultanilor, trecând pe sub podul Galata și ajungând în dana portuară.

Și pentru ca Istanbulul să-și dezvăluie încă puțin din tumultuosu-i trecut, grupul Erasmus și-a imaginat traseul devenirii peste timp al orașului din momentul întemeierii, în urmă cu peste 2500 de ani, la 667 î.Hr., când Istanbulul era o colonie grecească (Bizanț), către momentul alegerii sale drept capitală a Imperiului Roman de Răsărit (Constantinopol), apoi momentul devenirii sale ca centru al lumii otomane (Istanbul) și în cele din urmă, momentul prezent, de principală metropolă a Turciei.



Exercițiul de imaginație a fost curând întrerupt de fascinația locurilor trecute în agenda programului Erasmus: *Hagia Sophia* – inițial catedrală a Patriarhiei de Constantinopol, transformată în moschee după cucerirea otomană, în prezent muzeu; *Moscheea Sultanahmet*, cunoscută drept *Moscheea Albastră* pentru interiorul alcătuit din cele 21000 de plăci de ceramică albastră *Iznik* – moscheea cu cele mai multe minarete din Turcia (șase) și a doua după cea de la Mecca, cu șapte minarete; *Palatul Topkapı*, care vreme de patru secole a fost reședința sultanilor, aduce în prim-plan opulența Imperiului Otoman (atrag atenția pietrele prețioase, mai ales *diamantul Kasikci*, în formă de lacrimă, de 86 de carate, veșminte fastuoase pentru ceremoniile de la palat, bijuterii din aur masiv) și oferă mai mult decât o pagină de istorie (fiecare zid sau decorațiune spune povestea măreției Imperiului otoman și aduce în prezent o epocă apusă în care sultanii erau centrul universului haremului, în care exista o ierarhie de neclintit, o epocă a lupelor de cucerire – expunere de arme din confruntările otomanilor, sabia lui Ștefan cel Mare, o epocă a Vechiului Testament și a profeților – toiagul lui Moise, barba și dinții profetului Mahomed); *Basilica Cistern*, denumită și *Palatul Scufundat*, un muzeu subteran construit de către romani pentru alimentarea orașului cu apă, a constituit decorul mistic pentru numeroși regizori și scriitori, fiind platou de filmare pentru o serie de producții precum *James Bond – From Russia with Love* (1963), în care actorul principal merge cu barca prin pădurea de coloane de marmură, *The International* (2009) sau *Brotherhood of Tears* (2013) și are ca principală atracție două capete de Medusa de la baza coloanelor, capodopere ale sculpturii din perioada romană, de care s-au țesut numeroase mituri ce încearcă să descifreze în special amplasarea acestora: una dintre Meduse este poziționată invers, cu capul în jos, iar cealaltă – lateral.

Plin de semnificații am găsit și Copacul (numit de noi, Erasmus), realizat în atelierile de abilitare manuală. Rămurelele din liță cu floricele din mărgeluțe transparente albe, albastre și câteva Nazar, s-au transformat în ramuri pe un trunchi, copacul realizat creând o impresie plăcută de interconectivitate și răspândire a luminii, a fericirii de a fi împreună, a vieții frumos trăite și mereu protejate de un ochi divin.



După o săptămână plină de activități și atractivități Erasmus, la ceremonia de înmânare a certificatelor fiecare echipă și-a primit Copacul, ce ar putea încununa laolaltă valorile general umane, morale și europene deopotrivă: iubirea față de alții, bunătatea și generozitatea, cinstea, adevărul, libertatea, aspirația și înțelepciunea, respectul, toleranța, compasiunea, încrederea, armonia, echilibrul, entuziasmul și nu în ultimul rând, bucuria de a trăi aici și acum.

Dir. prof. Lupașcu Gabriela Mihaela
Dir. adj. prof. Cocari Dorina
Prof. psihopedagog Rățoi Raluca